

काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८

कीर्तिपुर सन्देश

साप्ताहिक

मोबिल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक्सको शो रुम अव कीर्तिपुरमा
सम्पूर्ण घरायसी इलेक्ट्रोनिक सामानहरुको लागि सम्भन्नुहोस्



**MOBILAND
ELECTRONIC
PVT.LTD**

Mobiland Electronic Pvt. Ltd.
 Head Office
 Bahirigaun, Kirtipur-17
 Kathmandu, Nepal
 Phone No : 01-4334235
Showroom
 Kirtipur -3, Rin Road, Behind Mangal School
 Phone No.: 01-4284818
www.mobilandelectronic.com
www.facebook.com/mobilandelectronic



कीर्तिपुर -३, रिङरोड (मंगल स्कूल पछाडी)









वालाजु

साँचो सफलता तर्फ

WELCOME

NEW SHOWROOM

HOUR MOTORS PVT.LTD

BALAJU




Authorised Sole Distributor

HOUR MOTORS PVT.LTD.
 Balaju-16, Kathmandu
 Contact No.:- 9851210478




नेवार मधेश सम्बन्ध -१

रोशन श्रेष्ठ

मैले मेरा मधेशी साथीहरूलाई भनेको छु, मधेश र नेवार बीच यूगौको सहकार्य छ । कतिपय नेवार भजन मण्डलहरूमा मधेशका मैथली र भोजपुरी भजनहरू अभै गाइन्छन् । मधेश र नेवार बिच रहेको साँस्कृतिक आदानप्रदानको अवशेष धेरै संस्कृति र प्रचलन हरूमा मनग्य देख्न पाइन्छ । यिनै कारणहरूले गर्दा म तर्क गर्छु कि मधेशको गुमेको अस्तित्व (यदि गुमेको सहि हो भने), त्यसको बचावट नेवारले 'मस्या' शब्द मार्फत गरेको छ । मस्या शब्दलाई हीन वा हेय भावले हेर्न जरुरी छैन । किन कि एकताका मधेशमा नै पनि मधेशी शब्द बिलाइसकेको थियो । गजेन्द्रनार ायणका अगजहरूले पनि 'तराइ'मात्र प्रयोग गरे, मधेश प्रयोग गरेनन् । तर नेवारले आफ्नो भाषामा मधेशको अस्तित्व हराउन दिएन । 'मस्य वनेगु', 'मस्या भाय्', 'मस्या भौमचा', 'मस्या ससः', 'मस्या बज्ये', 'मस्या' आदि शब्दहरू निरन्तर नेवारले प्रयोग गरीरहे । यी कुनै पनि शब्दहरू हेयभावका शब्दहरू होइनन् । अरु आम शब्द भै सामान्य शब्द हुन् ।

पञ्चायती कालखण्डमा मधेशमा काठमाँडौसितको असन्तुष्टि पोख्ने माध्यमको रूपमा 'मस्या' शब्दको दुरुपयोग गरीयो । खासगरी 'मनू मखु मस्या खः' भन्ने एक हरफलाई अनावश्यक रूपमा घृणाको प्रतिक बनाइयो ।

कलेज लाइफकै बेला मेरा एक मधेशी केटा साथीलाई पहाडिया केटी साथी असाध्यै मन परेछ । उनीसित प्रेम प्रस्ताव र खन सहयोग माग्न ती केटा साथी मकहाँ आए, र उनको आग्रहअनुसार प्रेमप्रस्ताव र आग्रहअनुसार प्रेमप्रस्ताव र खिदिए मेरो लागि सबै क्लास हरूमा मनग्य देख्न पाइन्छ । यिनै कारणहरूले गर्दा म तर्क गर्छु कि मधेशको गुमेको अस्तित्व (यदि गुमेको सहि हो भने), त्यसको बचावट नेवारले 'मस्या' शब्द मार्फत गरेको छ । मस्या शब्दलाई हीन वा हेय भावले हेर्न जरुरी छैन । किन कि एकताका मधेशमा नै पनि मधेशी शब्द बिलाइसकेको थियो । गजेन्द्रनार ायणका अगजहरूले पनि 'तराइ'मात्र प्रयोग गरे, मधेश प्रयोग गरेनन् । तर नेवारले आफ्नो भाषामा मधेशको अस्तित्व हराउन दिएन । 'मस्य वनेगु', 'मस्या भाय्', 'मस्या भौमचा', 'मस्या ससः', 'मस्या बज्ये', 'मस्या' आदि शब्दहरू निरन्तर नेवारले प्रयोग गरीरहे । यी कुनै पनि शब्दहरू हेयभावका शब्दहरू होइनन् । अरु आम शब्द भै सामान्य शब्द हुन् ।

'काठमाँडौमा मधेशीलाई मान्छे नै गन्दैनन्, हेर हामी मधेशीलाई मनू मखु मस्या खः भनेर हेप्छ' भन्ने कुरालाई शिक्षित र अशिक्षितमाभ

व्यापक प्रचार भएको रहेछ । एक पल्ट पुलचोक इञ्जिनियरीड क्याम्पसको कक्षाकोठामा स्व. डा. जितनार ायण नायकले पढाइकै बीच 'हामी मधेशीलाई काठमान्डौमा मनू मखु मस्या खः भन्ने जमाना थियो, तपाई हेर्नुहुन्छ ?' भन्नु भएको थियो ।

काठमाण्डु बसाइको १२/१३ वर्ष पछाडि पनि मैले काठमाण्डुमा कुनै पनि रैथानेको मुखबाट त्यो वाक्य सुन्न पाइन । नायक सरसित पछि मैले 'मनू मखु मस्या खः' भन्ने वाक्यको विषयमा कुरा बुझ्न खोज्दा घरबेटीले उहाँलाई दिएको रिपोर्ट लेखिदिने, आदि इत्यादि वाचा गर्न थाले । मलाई त्यस्तो मामिलामा फँस्ने रुचि नभएको हुँदा मैले जवाफ दिएँ, 'हैन हैन साथी, प्रस्ताव गर्ने काम आफै गर, म तिमिले कुरा गर्न खोजेको छु भनेर बताइदिउँला, कुरा गर्न साथी बस्न परे म पनि सँगै बसीदिउँला । तर म प्रेम प्रस्ताव लगिदिने, चिट्ठी दिने, आदि काम कसैको लागि पनि गर्दिन ।' ती साथीले मलाई तत्काल भने ('कहाँ हुन्छ यार ? हामी मधेशीले भनेको कुरा काठमाण्डुको केटीले कहाँ सुन्छ र ? हामीलाई त मनू मखु मस्या खः भन्छ ।'

'काठमाँडौमा मधेशीलाई मान्छे नै गन्दैनन्, हेर हामी मधेशीलाई मनू मखु मस्या खः भनेर हेप्छ' भन्ने कुरालाई शिक्षित र अशिक्षितमाभ

भएको हुनाले उहाँले मेरो कुरामा बिमति जनाउनु भएन । वरु त्यो वाक्यले सबै पहाडियाको मनस्थिति दर्शाउँछ भन्ने खालको गोलमटोल जवाफ दिनु भयो र उहाँले कक्षामा त्यो कुरा राख्नुको आशय नेवार समुदाय-इतर थिएन भन्ने प्रष्ट पार्नु भयो । तर मेरो मनमा यो 'मनू मखु मस्या खः' प्रचार हुनुको रहस्य थाहा पाउने खुल्लुलि जागि नै र ह्यो ।

'मनू मखु मस्या खः' कहाँ प्रयोग गरीएको रहेछ भन्दाखेरी एक जना डस्ना सिउन बोलाएको मधेशी कामदार घरमा आएर ढोका ढक्क्याएको रहेछ । घर धन्दामा व्यस्त आमाले सानी नानीलाई 'कुनै सु मनू वल, स्व स्व' (अर्थात, तल को पाहुना आयो हेर हेर) भनेको रहेछ । अनि सानी नानीले 'मनू मखु मस्या खः' (अर्थात, पाहुना होइन काम गर्न बोलाएको मधेशी हो) भनेको रहेछ ।

यो वाक्य जुन प्रसंगमा जसरी प्रयोग भयो, यदि त्यो सत्य हो भने, त्यहाँ कुनै हेय वा घृणाको गुञ्जायस छैन ।

नेपालभाषामा वाक्य प्रयोजनमुताविक एकै शब्दको फरक फरक अर्थ हुने गर्छ । जस्तै 'वा' भन्ने शब्दले धान, दाँत, आउनु जस्ता फरक फरक अर्थ जनाउँदछ । त्यस्तै 'मनू' शब्दले पनि मानिस मात्र नभइ पाहुना पनि जनाउँछ । वाक्य संयोजनअनुसार साक्षी, प्रतिस्पर्धि, अतिथि, आर्मान्वित भद्रजन, वयष्क मानिस आदि विविध अर्थमा 'मनू' शब्द प्रयोग हुन्छ ।

एक अबोध वालिकाले आफ्नो सामान्य शैलीमा प्रयोग भएको त्यो वाक्य काठमाँडौमा मधेशीहरू हेपिन्छन्, मानिसको दर्जामा राखिदैन भन्ने प्रचार गर्ने साधन बन्यो । यस्तो कुप्रचार हुनु आफैमा नेवार समुदायमाथि एक प्रकारको अन्याय हो । नगरेको पापको भागिदार बन्नु पर्ने अभिशाप भै हो ।

अहिले मधेश आन्दोलन र अस्ति जारी नाकाकःसीको बीचमा फेरी पहाडिया भर्सेस मधेशिया मानसिकता तिब्र भएको छ । अहिलेको नेवार समुदाय महेन्द्रकालीन पहाडिया राष्ट्रवादको शिक्षामा चुर्लुम्म डुबिसकेको छ । पहाडिया सत्ताधारीका हर्ताकर्तामा दरि एका खनालहरूले निर्लज्ज भएर 'के त्यसो भए तपाई धोति प्रदेश बनाउन दिने ?' भनी कुर्लुदा थपडी मार्ने नेवारहरू पनि छन होलान् । पहाडिया सत्ताधारीका हर्ताकर्तामा दरिएका ओली, र ावत, पौडेल, सिटौलाहरूले 'मधेशले अधिकार माग्न विहार जाने हो, हामीकहाँ किन आउने ?' भन्दा दंगदास पर्ने नेवारहरू पनि छन होलान् । तर ती नेवार हरूले नेवार इतिहास, सभ्यता र समाजको प्रतिनिधित्व गर्दैनन्, गर्न दिनु हुँदैन भन्ने मेरो बुझाइ छ ।

मधेशको ऐतिहासिकता खोतल्दा धेरैले भारतको 'मध्य प्रदेश'को समानान्तरमा 'मध्य देश'को कल्पना गरी त्यसैको अपभ्रंशित स्वरूप मधेश भएको तर्क तेसाउँछन् । म त्यो तर्कलाई मनगढन्त भन्छान्छु । किन कि 'मध्य देश'को अस्तित्व

इतिहासमा छैन । 'मध्य प्रदेश' को अस्तित्व त भारत स्वतन्त्रता पछि मात्रै देखिएको हो ।

'मधेश' पनि पछि बनेको शब्द हो । यसको मुलरूप नेपालभाषाको मरस हो, जुन आफैमा एक अपभ्रंशित रूप हो । त्यो शब्द 'मगदस' बाट आएको तथा 'मगदस' शब्द 'मगध देश'को छोटो रूप रहेको हुन सक्छ । इतिहासमा मगध देशको अस्तित्व छ । राजा जनकले शासन गरेको मिथिला क्षेत्र नै विशाल मगध साम्राज्यको रूपमा भण्डै ४०० वर्ष भारतीय उपमहाद्वीपमा अस्तित्वमा रहेको थियो । त्यहि मगध देशमा जाने कर्मलाई नेवारहरू अद्यापि 'मस्य वनेगु' भन्छन् ।

त्यहि मगध देशबाट बिहा गरेर ल्याएको बुहारीलाई 'मस्या भौमचा' भन्छन् । नेवार समाजमा अद्यापि रहेका यस्ता साँस्कृतिक अवयवहरूले आज पनि मगध देशको अस्तित्व बचाइ रहेको छ ।

नेपालको मधेश त्यहि प्राचीन मगध देशको निरन्तर ता हो भन्ने मेरो ठ्याइ छ । शायद त्यो विशाल मगध देशको अस्तित्व आजको मधेशले धेरै समय अगाडि नै विर्सिसकेको छ, तर नेवार समाजले आफ्नो भाषा र शब्दमा 'मरस'लाई मर्न दिएन र आज 'मधेश' शब्दले जीवन्तता पायो । त्यसैले अब 'मनू मखु मस्या खः' वाक्यको यथार्थ र व्यापकता बुझी नेवार र मधेशको ऐतिहासिक साँस्कृतिक सामिप्यतालाई नविकरण गर्ने हो कि?

कीर्तिपुरमा कुतिसा: टोलबाट भिंतुना च्याली, अन्ततः १३ वर्ष भित्र पानस गायब



नेपाको राष्ट्रिय सम्बत नेपाल सम्बत ११३७ को नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा सोमबार विभिन्न स्थानमा भिन्तुना च्यालीको आयोजना गरिएको छ । काठमाडौँ उपत्यकाको साथै उपत्यकाको वरिपरिका



नेवा: वस्तीहरूमा नयाँ वर्षको च्याली निकालिएको छ । यसैक्रममा ऐतिहासिक, साँस्कृतिक रूपले महत्वपूर्ण नेवा: वस्ती कीर्तिपुरमा पनि भिन्तुना च्याली निकालेको छ । कुतिसा धिमे दाफा खलको आयोजनामा उक्त कार्यक्रम भएको थियो । कुतिसा टोलका नाइके मंगल मानन्धरले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी च्यालीको उद्घाटन गर्नु भएको थियो । प्रमुख अतिथि प्रा.डा. तुयुबहादुर महर्जन रहनु भएको उक्त कार्यक्रममा सांसद राजेन्द्र कुमार के.सी.को पनि उपस्थिति रहेको थियो । भिन्तुना च्याली कीर्तिपुरको समल, दध्वाखा, गच्छे, गुने क्षेत्र, तःननिको साथै विभिन्न टोलहरूको परिक्रमा गरि एको थियो । नेवा: साँस्कृतिक बाजा बजाएर समल टोलको आखा: खल:लाई पाव्व: दिइएको थियो । चौध वर्ष पहिले कुतिसा: टोलका पालामा नै नेपाल सम्बतका प्रवर्तक शंखधर साख्वा:को प्रतिमा बनाएर घुमाइएको थियो । जुन अहिलेसम्म यथावत छ ।

कीर्तिपुरमा नेपाल संवतको नयाँ वर्षको भिंतुना जुलुस निकाल्नका लागि अर्को वर्षका लागि पा:व्व हस्तान्तरण गर्ने क्रममा दिने कलात्मक त्वा: देवा अर्थात पानस गायब भएको छ ।

कीर्तिपुरको कुतुसाल टोलबाट आज भन्दा १३ वर्षअघिदेखि परम्परागत दाफा खल:लाई नयाँ वर्षको शुभकामान दिनका लागि भिंतुना जुलुस निकाल्ने व्यवस्था गरेको थियो भने सो समयदेखि नै नेपाल संवतका प्रवर्तक शंखधर साख्वा:को मूर्ति राखेको थियो । सो मूर्तिका साथ साथै पानस पनि अर्कोवर्षका लागि आयोजक बन्ने संस्थालाई हस्तान्तरण गर्दै आएको थियो ।

नयाँ वर्षको भिंतुना जुलुस निकाल्नका लागि दिइने सो



पानस कसरी र कुन समयदेखि गायब भयो भन्ने कुरा कसैलाई पनि थाहा छैन । सो पानस गायब भएपछि, सरोकारालाहरूको बैठक बसेतापनि पत्तलगाउन सकेको छैन ।



कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ६ अंक १५ (संयुक्तांक २६९) ने. सं. ११३७ कछलाख तृतीया बुधवा: २०७३ कार्तिक १७ गते बुधवार (Nov 02, 2016) मूल्य रु.१०/- पृष्ठ १२

नेपाल संवतको नयाँ वर्ष ११३७ मुलुक भित्र र बाहिर मनाइयो सौर्यमास अनुसार नेपाल संवत प्रचलनमा ल्याउने संभावना



कीर्तिपुर सन्देश /

संसारमा देशकै नामवाट स्थापित एउटै मात्र संवत नेपाल संवत नेपालको राष्ट्रिय सम्बत हो ।

राज्यले नै नेपाल संवतलाई राष्ट्रिय सम्बत घोषणा गरिसकेको र नेपाल संवतको प्रवर्तक शंखधर साख्वालाई राष्ट्रिय विभूति घोषणा गरिसकेको

अवस्थामा अब नेपाल संवतलाई राज्यले व्यवहारमा प्रयोग गर्नुपर्ने माग नेपाल संवतका अभियान्ताहरुले माग गर्दै आएको कुरा हो ।

यसपालि सोमवार काठमाण्डौको बसन्तपुर, ललितपुरको मंगलवजार र मध्यपुर थिमिको शंखधर चौकमा भएको विशेष समारोहमा सम्बोधन गर्ने क्रममा

प्रमुख अतिथि प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डले नेपाल संवतलाई सौर्य मासको आधारमा प्रचलनमा ल्याउनका लागि आवश्यक पहलकदमि गर्ने संकेत दिनु भएको छ ।

सम्बोधन गर्ने क्रममा प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहालले संविधान संशोधन गरि नेपाल संवतलाई प्रचलनमा ल्याउन आफूले पहलकदमि गर्ने समेत बनाउनु भएको थियो । साथै नेपाल संवत राष्ट्रिय सम्बत भइसकेको अवस्थामा अब सम्पूर्ण नेपालीहरुकै सम्बत भएकोले सबै नेपालीहरुले नेपाल संवतको नयाँ वर्ष मनाउनु पर्ने समेत बताउनु भएको थियो ।

नेपाल संवतका अनुसन्धानकर्ता काशिनाथ टमोतको सल्लाहको आधारमा प्रधानमन्त्री प्रचण्डले सो कुरा सार्वजनिक रुपमा बोल्नु भएको हो ।

नेपाल संवत ११३७ नयाँ वर्षको पूर्वसन्ध्यामा वालुवाटार पुग्नु भएका

टमोतले सो सुभाब दिनु भएको हो । उहाँले नेपाल संवत भनेको तिथि र गते अर्थात चन्द्रमास र सूर्यमास दुवैसंग सम्बन्धित भएका कारण नेपाल संवतलाई गते अनुसार पनि प्रयोगमा ल्याउन सकिने सुभाब दिनु भएको थियो ।

विक्रम संवत पनि चन्द्रमास र सूर्यमास दुवैसंग सम्बन्धित भएका कारण नेपालमा गते अर्थात सूर्यमासको आधारमा प्रचलनमा ल्याएको उदाहरण दिदै टमोतले नेपाल संवतलाई पनि सौर्यमास अनुसार प्रचलनमा ल्याउन सकिने सुभाब आफूले प्रधानमन्त्रीलाई दिएको समेत खुलासा गर्नु भएको छ ।

नेपाल संवत ११३७ नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा उपत्यकाका तिनैवटा जिल्ला, विभिन्न गाउँ वस्तीदेखि उपत्यका बाहिरमात्रै नभई पछिल्लो समयमा आएर मुलुकबाहिर समेत विभिन्न कार्यक्रम गर्ने कार्य तिब्र बन्दै

गएको छ । नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा विभिन्न कार्यक्रम गर्ने साथै शुभकामना दिने कार्य तिब्र बन्दै गएको छ । नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा राष्ट्रपतिदेखि प्रधानमन्त्री लागयतले समेत शुभकामना सन्देश दिने गर्दै आएको छ ।

अमेरिका, क्यानेडा, जापानदेखि विभिन्न मुलुकमा रहेका नेवा: समुदायको पहलकदमिमा सो स्थानमा बसोवास गर्दै आएका सम्पूर्ण नेपालीहरुले समेत नेपाल संवतको नयाँ वर्ष मनाउने कार्य तिब्र हुदै आएको छ ।

त्यसैले नेपाल संवत अन्तराष्ट्रियकरण हुदै गएको समेत टिप्पणी हुन थालेको छ । विभिन्न मुलुकमा नेपाल संवतको नयाँ वर्ष मनाउनुका साथ साथै नेवा: समुदायको पहिचान बनेको म्हपुजा समेत गर्न थालेका छन् ।

यसै बीच राजनीतिक पार्टीहरुले समेत नेपाल संवतको नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा विभिन्न कार्यक्रम गर्दै आएका छन् ।

Admission Open !

BBS&B.Ed.

Affiliated to T.U.



MANGAL MULTIPLE CAMPUS

Kirtipur Municipality -3

Tel: 4330544, 4335560

कानुनी सल्लाहकार	व्यवस्थापन
ज्ञानबहादुर महर्जन	भरत महर्जन
प्रकाशक	वेभसाइट व्यवस्थापन
	राज श्रेष्ठ
नजरराम महर्जन	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
(९८४१४०१०७७)	कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
सम्पादक	
श्रीकृष्ण महर्जन	फोन नं.: ४३३३००७
प्रबन्धक	kirtipur_sandesh@live.com
निरजमान सिंह	http://kirtipursandesh.blogspot.com
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८	

सम्पादकीय

नेपाल संवतको प्रयोग

नेपालको एउटै मात्र राष्ट्रिय सम्बत, संसारमा नै देशको नामबाट भएको एउटै मात्र सम्बत साथै नेपालको राष्ट्रियतासंग जोडिएको सम्बत नेपाल संवत हो । सर्वसाधारण नागरिक शंखधर साख्वा:ले स्थापना गर्नु भएको सो सम्बतलाई राष्ट्रिय सम्बत घोषणा गरिसकेको र शंखधर साख्वालाई राष्ट्रिय विभूति घोषणा गरिसकेको अबस्थामा यो सम्बतलाई व्यवहार मा प्रचलनमा ल्याउन किन कठिनाई भइरहेको हो ?

दैनिक रुपमा जनस्तरमा तिथि अनुसार प्रचलनमा ल्याईरहेको नेपाल संवत अब सौर्य मासको आधारमा समेत प्रचलनमा ल्याउने सकिने कुरा अनुसन्धानकर्ताहरूले बताइ सकेको अवस्थामा नेपाल संवतलाई प्रचलनमा ल्याउनका लागि किन ढिलाई हो ? यो सम्बत प्रचलनमा ल्याए नेपालको राष्ट्रियतामा थप बल पुग्ने र विश्वमा नै उदाहरण बन्ने अवस्था छ ।

यस्तो महत्वपूर्ण सम्बतलाई अब सरकारी कामकाजमा समेत प्रयोगमा ल्याउनका लागि आवश्यक तयारी गर्नुपर्ने अवस्था छ । यसमा नेपाल संवतका अभियन्तादेखि विभिन्न क्षेत्रका व्यक्तित्वहरूले समेत आ आफ्नो स्थानबाट महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने अवस्था छ । अझ नेपाल संवतलाई राष्ट्रिय सम्बत घोषणा गर्नु भएका व्यक्तित्व पुष्पकमल दाहाल प्रचण्ड नै फेरी प्रधानमन्त्री बनेको अवस्थामा यस सम्बतलाई सरकारी कामकाजमा प्रचालनमा ल्याउनका लागि अझ तिव्र रुपमा कार्य हुनु आवश्यक छ ।

कविता

समयको खेल



समय खेल खेल्दै छ
खेल देउ समयलाई
नरोक नछेक कसैले पनि
आफ्नै सूरमा खेल देउ

हामी त तमाशे बनी
हेरीरहने दर्शकहरू मात्र हौं
जता जसरी बगी जान्छ
त्यता त्यसरी नै जान देउ
बग्न देउ

शक्तिशाली समय लाई
आफ्नो अभिनय देखाउनु छ
त्यसैले दुख:मा आँशु किन
सुख:मा पनि नहासौं हामी

अम्पर समय बारे तिमी
हामी
अनभिज्ञ नै छौं आजसम्म
जीवनको उद्देश्य भुलेर
सुख:मा पनि नभुलीं पर
मात्मासंगको नाता

राप ताप बाट मुक्त हुन
ज्ञानको ज्योती बल्न देउ
समयलाई खेल देउ खेल
नरोक नछेक खेल देउ आफ्नै
रफ्तारमा

समयको रुप बदलिइरहन्छ
आजको समय भोली हुँदैन
क्षणिक सुख: दुख:मा भुलेर
एकदिन यो जगत नै छोडी
जान्छौं हामी

त्यसैले खेल देउ समयलाई
नरोक नछेक व्यर्थमा
नदिको पानी भै बग्न देउ
खेल देउ समयलाई आफ्नै
रफ्तारमा

अमात्य वंशावलीको केही कुरा— ४



राजेन्द्र अमात्य

कुनै पनि जनजातिको वंशावलीले देशको कुनै न कुनै ज्ञानको बोध गर्दछ । केवल वंशको नामले नामको सूचि पाउनुले इतिहास बन्दैन । इतिहासले वंश बनाउने होइन, वंशले इतिहास निर्माण गर्दछ । नेपालमा पनि त्यसरी नै जनजातिले इतिहास बनाएको छ । त्यसरी इतिहास निर्माण गर्नेमा नेवारको त्यो अमात्य इतिहासको स्रोतजन्य जनजातीमै भएको छ । नेवारमा पाइने उपनामको जनजातीले ज्ञान दिन्छ । नेवारको इतिहास पनि धेरै पुरानो छ । उपनामको

आधारबाट बनेको ऐतिहासिक घटना खोजपूर्ण विषय हो ।

काठमाडौं उपत्यकामा पाइने अमात्यमा एकैवश, त्यस्तै एउटै गोत्र पाएको छ । आगमदेवी गोप्य भएतापनि अमात्यमा एउटैको प्रमाण भेट:न सजिलो भएको छ । अमात्यको जनजातीको परिवारको गठन कसरी भयो ? त्यसको विषय प्रकरण यस सानो रचनाले समेट्न सक्दैन भनि लेखिएको छ ।

इतिहासमा पाइने युगको अन्तरले अमात्यमा पाइने अनेक परिवारको अन्तर भेद पाउन सकिन्छ । अमात्य उत्तर द्रवीड सभ्यताको संस्कृति ढिवालीमा संस्कारित भएको छ । तिबेती-बर्मेली परिवारमा देखिनु केवल मातृभाषाले नेपाल भाषा हो । त्यसैले पनि भाषाको नाताबाट जातीयताको विश्लेषण अनुसन्धानमा अपूर्ण विषय दिन्छ । नेवारको इतिहास पनि धेरै पुरानो छ । उपनामको

तीय मूल निवासी ब्राम्हण भएकोले यो जनजातीले नेपालमा त्यसरी ब्राम्हण भारतबाट आएको देखिन्छ भनि लेखिएको छ । नेपालमा ब्राम्हणको प्रवेश अरबमा मुस्लिम आउनु भन्दा अगाडि छ । किरातीकालमा नै लिच्छवी तथा बर्मा र गुप्त जनजातीसंग ब्राम्हण नेपालमा बसिसकेको हुनाले त्यसरी अमात्यको गुरु र पुरोहित आजको नेवार ब्राम्हणसंग रहेको प्रमाण चांगुनारायणको शिलापत्रबाट पुष्टि हुन मद्दत गर्दछ भनि प्रष्ट पारेको देखिन्छ ।

नेवार ब्राम्हण भन्नुको अर्थ पनि नेपालमा आदि ब्राम्हण जाती ठहरिन्छ । नेवार-ब्राम्हणको गोत्र पछिको विकास हो । कनभने नेपालको प्राचीन इतिहासले नेपालको जानजातीले गोत्र पाएको छैन । यो तथ्य लिच्छवीकालीन इतिहासबाट निश्चय गर्दछ । विषय अमात्य रहेतापनि विश्लेषण नेवार जनजाती भएकोले नेवारको

अनेक जनजातिको अन्वेषणबाट नेपालको इतिहासले आफ्नो जनता बुझ्ने माध्यम अपनाउने वैज्ञानिक विधि यस प्रकारबाट पुष्टि गर्न सकिन्छ ।

नेपालमा पाइने अनेक जनजातिको स्वरूप, परिवार गठन, परिवारमा पर्ने प्रभाव र परिवारको प्रभाव, त्यस्तै सोचाई, खुवाई, लवाई तथा विद्वानको भनाईको गहन अध्ययन हुन सकिएमा नेपालमा नेपालीको परिचय पाउन सजिलो हुन सकिएमा नेपालमा नेपालीको परिचय पाउन सजिलो हुने वातावरण अपेक्षा गर्न सकिन्छ । गन्वेषकबाट अमात्यको वंशावली र भूमिका प्रकाशनमा आए अझ बढी नेपालीहरू एक जनजातिले इतिहासको एक विषय पाउन मद्दत हुनेछ भनि लेखिएका छन् । अमात्य वंशावली पुस्तिकामा थुप्रै अमात्य थरका सन्ततिहरूको नाम समेत लेखिएका छन् । समाप्त ।



मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माणस्थलमा विश्व शान्ति पूजा हुने

ऐतिहासिक महत्व बोकेको चोभारको गल्छी नजिक स्थानीय समुदायको प्रत्यक्ष आर्थिक सहयोग र क्रियाशिलतामा ढुङ्गाको ३३ फिटको मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माण गर्ने कार्य अन्तिम चरणमा पुगेको छ । उक्त कार्यलाई थप गति प्रदान गर्ने उद्देश्यले प्रतिमा रहने स्थानमा विद्वान् बौद्ध गुरुहरूको अगुवाईमा आगामि २०७३ कार्तिक १९-२३ सम्म विश्व शान्ति पूजा गर्ने कार्यक्रम तय गरिएको छ । कार्यक्रमबाट जारी योजना सम्पन्न गर्न थप साथ, सहयोग जुट्नुका साथै प्रचार प्रसार कार्यमा समेत ठूलो सहयोग पुग्ने अपेक्षा गरिएको छ । विश्वको सर्वोच्च शिखर समेत देख्न सकिने उक्त स्थानमा मञ्जुश्री तथा सगरमाथा सम्बन्धी अध्ययन केन्द्र निर्माण गर्ने योजना अघि बढाउन समेत यसबाट थप हौसला मिल्ने विश्वास व्यक्त गरिएको छ ।

नेपालको राजधानी काठमाण्डौं शहरको दक्षिणी भेगको सानो क्षेत्र चोभार, काठमाण्डौं उपत्यकाको इतिहाससँग सम्बन्धित मञ्जुश्रीले काटेका गल्छीको कारण अत्यन्त ठूलो महत्व बोकेको यस क्षेत्रमा मञ्जुश्री पार्क निर्माण एवं संचालनको क्रममा विभिन्न विशिष्ट विद्वान्, प्राध्यापकहरू एवं विषयगत विज्ञहरूको सहयोग एवं परामर्शको आधारमा मञ्जुश्री प्रतिमाको मोडेल, मुद्रा तथा निर्माण स्थलको बारेमा अन्तिम टुङ्गो लगाई मञ्जुश्रीको मुर्ति ढुङ्गामा कुदने कार्य शुभारम्भ गरिएको थियो । मञ्जुश्रीको प्रतिमा निर्माणका लागि विशेषत: वरिष्ठ पुरातत्वविद् शुक्र सागर श्रेष्ठ, बौद्ध विद्वानहरू प्रा.डा. मिलन शाक्य, ङुण्डवहादुर वज्राचार्य एवं वरिष्ठ संस्कृतिविद् सत्यमोहन जोशी, वरिष्ठ मूर्तिकार रविन्द्र ज्यापूको प्रत्यक्ष सहयोग र सहभागिता एवं स्थलगत निरीक्षणबाट सम्बन्धित कार्यमा मूर्तिकार चन्द्र श्याम ङंगोलको नेतृत्वमा अन्य दक्ष एवं स्थापीत कलाकारहरूको समूहबाट उक्त कार्यको शुभारम्भ गरिएको हो । साथै प्राविधिक

पक्षमा सिभिल ईन्जिनियरहरू मदन कुमार ङंगोल, त्रिरत्न महर्जन, विकास वज्राचार्य, ईन्जिनियरहरू अमीर महर्जन, विदुर महर्जन, वरिष्ठ भूगर्भविद् प्रा.डा.रामबहादुर शाह, भूगर्भविद् राजेश बुढाथोकीको सहयोग र सहभागिता रहेको छ ।

मञ्जुश्रीको महिमालाई माथि उठाउन, चोभारको गल्छी संगको सम्बन्धलाई जिवन्त बनाई यस क्षेत्रको ऐतिहासिक महत्वलाई थप उजागर गर्न ऐतिहासिक मञ्जुश्रीले काटेको गल्छी नजीक जलविनायक मञ्जुश्री पार्क, पार्क परिसरमा मञ्जुश्रीको मुर्ति प्रतिस्थापन गर्ने उद्देश्यले शुरुमा माटोको, अनि काठको मोडल, त्यसपछि, मैनको र ढलौटको बनाई मात्र हाल ढुङ्गामा मञ्जुश्रीको मुर्ति कुदने कार्य द्रुत गतिमा अगाडी बढिरहेको अध्यक्ष इन्द्रबहादुर महर्जनले जनाउनु भएको छ । साथै, गत वर्ष समूहको नवौं वार्षिक साधारण सभामा प्रतिमाको शिलान्यास भई प्रतिमा निर्माणस्थल जमिन लेभल सम्म (पहिलो चरण) को आर.सी.सी.स्ट्रक्चर निर्माण कार्य पूरा भई सकेको छ । मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माण स्थलमा हरियाली निर्माण कार्य सहित कम्पाउण्ड वाल निर्माणको कार्य समेत अगाडी बढिरहेको छ ।

स्थानीय उपभोक्ताहरूको क्रियाशिलतामा मञ्जुश्रीको प्रतिमा निर्माण गर्ने कार्य जारी रहेको उक्त कार्यलाई थप गति प्रदान गर्ने उद्देश्यले प्रतिमा रहने स्थानमा विद्वान् बौद्ध गुरुहरूको अगुवाईमा “विश्व शान्ति पूजा”कार्यक्रममा सरिक भई कार्यक्रम भव्यतापूर्वक सम्पन्न गर्न सहयोग गरी दिनु हुन सम्बद्ध सबैमा संयोजक सुजिन्द्र महर्जनले एक प्रेश विज्ञप्ति जारी गरी अनुरोध गरिएको छ । कार्यक्रम अनुसार २०७३ कार्तिक १९गते समुद्घाटन, विहान ८:०० वजे, विश्व शान्ति पूजा : कार्तिक २०, २१ तथा २२ गते, समय: विहान ९:०० वजेदेखि ५:०० वजे सम्म, समापन समारोह : कार्तिक २३ गते दिउँसो ३:०० वजे, स्थान: कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१४, चोभार (मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माण स्थल)

पाँगामा ने.सं.११३८ को च्याली निकाल्ने पालो लूनिभा: मिसा पुच: धुसिलाई दिइयो



कीर्तिपुर सन्देश/

विगत ११ वर्षदेखि पाँगामा नेपाल संवत् नयाँ वर्षको भिन्तुना च्याली निकाल्ने जिम्मा पाँगामा महिला समूहहरूले गरिदै आइरहेको छ। लूनिभा: मिसा पुच:बाट सुरु गरेको भिन्तुना च्याली १२ वर्षको भिन्तुना च्याली निकाल्ने जिम्मा पनि लूनिभा: मिसा पुच:को जिम्मामा आएको छ।

नेपाल सम्वत् नयाँ वर्षको भिन्तुना च्याली निकाल्ने पाँगामा एउटा पर्वको रुपमा विकसित भइसकेको छ। सुरु सुरुमा महिलाहरूको मात्र च्यालीजस्तो देखिएको भएतापनि अहिले आएर महिला पुरुष सबैको रुपमा विकसित भइसकेका छन्। पाँगामा विभिन्न बाजागाजा सम्मिलित भएर शंखधर साख्वा:को मूर्तिलाई खुल्ला खतमा राखेर देश घुमाउँदा जात्राको रुपमा परिणत भएको छ।

पाँगामा नमस्वा:स्थित विष्णुदेवी महिला समूहको आयोजनामा च्यालीमा सहभागी हुनेहरू नमस्वा:मा भेला भएका थिए। सहभागीहरूलाई आयोजकको तर्फबाट अन्डा, दही, कोखा र न:लास्वा:द्वारा सगून प्रदान गरिएको थियो। नमस्वा: टोलका ज्येष्ठ नागरिक पुरुषतर्फ पंचवहादुर महर्जन र महिला तर्फ मिश्री महर्जनले संयुक्त रुपमा पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो।

पाँगामा परिक्रमापछि नमस्वा:मा पुगेर समारोहमा परिणत भएको थियो। विष्णुदेवी महिला समूहका अध्यक्ष सत्यमाया महर्जनको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमको उद्घाटन पंचवहादुर महर्जनले गर्नु भएको थियो। लोककवि राजभाई जक:मिले नेपाल संवत्को बारेमा कविता पाठ पनि गर्नु भएको थियो। समारोह समितिका संयोजक धनमान महर्जन, पाँगामा महिला बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.का अध्यक्ष विना महर्जन, अर्कोसालको लागि पालो लिने लूनिभा मिसा पुच:का अध्यक्ष विष्णुनानी महर्जन र पुरस्कार समितिका संयोजक जीवन कुमार महर्जन, नगर पालिकाका लेखा अधिकृत एवं सल्लाहकार सानुबाबु परियार पनि अतिथिको रुपमा उपस्थित हुनुहुन्थ्यो।

च्यालीमा सहभागी हुने सबै बाजाहरूलाई कदर पत्रका साथै क्यपू पनि दिइएको थियो। त्यस्तै च्यालीमा सहभागी सबै महिला समूहहरू र टोललाई कदर पत्र प्रदान गरिएको थियो। त्यस्तै रु. एक हजारभन्दा बढी सहयोग गर्ने सहयोगीहरूलाई सम्मान पत्र प्रदान गरिएको थियो।

यसपाली द्वार र मण्ड: बनाउनेहरू बीच प्रतियोगिताबाट पुरस्कार दिइने उल्लेख गरेको थियो। यसपाली पहिलेजस्तो मण्ड: र गेट बनाएको पाइएन। धोकासी टोल र आयोजकले मात्र मण्ड: बनाएको हुँदा धोकासी टोललाई एक्लो दौडमा पहिलो पुरस्कार दिइयो भने गेट बनाउनेहरू पनि थिएन। धुसि टोलमा फ्लेक्स भुण्ड्याएर गेटको रुप दिइएको थियो। उसैलाई पुरस्कार पत्रो। त्यस्तै च्यालीमा सहभागीहरूलाई दिइने पुरस्कार दिख्य:का न्हूज: आमा समूहलाई प्रदान गरिएको थियो।

यसपाली पाँगामा सांस्कृतिक ढोका र मण्ड: किन बनाएन ?

पाँगामा पहिले पहिले नेपाल संवत् नयाँ वर्षको भिन्तुना च्यालीमा टोल टोलमा सांस्कृतिक महत्व भुल्ने मण्ड: र ढोकाहरू बनाइरहेको हुन्थ्यो। जसले गर्दा पाँगामा च्यालीको रौनक हुन्थ्यो। ती ढोकाहरू र मण्ड: हेर्न मानिसहरू एक टोलबाट अर्को टोलमा आउने जाने गर्थ्यो।

तर यसपाली त्यस्तो कुनै रौनक देखिएन। मानिसहरूमा त्यति उत्साह पनि देखिएन। च्यालीमा सहभागीहरू च्यालीमा सहभागी भएर खुर् खुर् आफ्नो घरतिर लागे।

यस सन्दर्भमा यस सम्वाददाताले टोलका जिम्मेवार व्यक्तिहरूलाई मण्ड: र ढोका किन नबनाएको भनी जिज्ञासा राख्दा तीन वर्ष पहिले ढोका बनाउने र मण्ड: बनाउने टोलहरू बीच प्रतियोगिता गराएको थियो। त्यतिबेला प्रत्येक टोलमा नै मण्ड: र ढोका बनाइएको थियो। निर्णायक मण्डलका पदाधिकारीहरूले जनताले आशा गरेका, जनताले प्रशंसा गरेका ढोकालाई पुरस्कार नदिइकन फ्लेक्स बोर्डबाट बनाइएका ढोकालाई पहिलो पुरस्कार दिइए पछि अरु परम्परागत काठ वा बाँस ठड्याएर बडो मेहेनतका साथ ढोका बनाउनेहरूको चित्त

सम्भना महर्जनले संचालन गर्नु भएको उक्त कार्यक्रमको अन्तिममा आगामी वर्ष नेपाल संवत् ११३८ भिन्तुना च्यालीको लागि लूनिभा: मिसा पुच:लाई संखधर साख्वा:को मूर्ति दिदै पालोको जिम्मा प्रदान गरियो।

महिला समूहहरूले मात्र जिम्मेवारी लिंदै आएकोमा यसपालीदेखि धुसिटोलका सबै संघ संस्थाले आफ्नो जिम्मेवारी ठानी संयुक्त रुपमा पालोको जिम्मेवारी लिएका छन्।

धुसि बिचा: गुठीको तर्फबाट नजरराम महर्जन, सिद्धि गणेश भजन मण्डलको तर्फबाट सालिकराम महर्जन, श्री सूर्यज्योति क्लबका तर्फबाट रविन्द्र महर्जन, धुसि धिमे खल:को तर्फबाट पूर्णमान महर्जन र लूनिभा: मिसा पुच:को तर्फबाट अध्यक्ष विष्णुनानी महर्जनले जिम्मा लिनु भएको थियो।



दुख्यो। त्यसपछि गत वर्ष भूकम्पले पाँगालाई क्षत विक्षत बनाएको थियो। त्यसैले नबनाएको हो कि जस्तो लागेको थियो। यस वर्ष पनि नबनाउँदा जिज्ञासा पैदा भई खोजतलास गर्दा धेरैको मुखबाट यस्तो कुरा सुन्नमा आयो।

जे भए पनि पाँगामा नेपाल संवत् नयाँ वर्षको भिन्तुना च्यालीमा यस वर्ष पनि नयाँ पुस्ता र पुरुषहरूको संख्यामा उल्लेख्य वृद्धि भएको छ। आ-आफ्नो समूहको पोशाक लगाएर आफ्नो पहिचान दिन सफल देखिन्छ।

**Admission
Open at**



**BBS 1ST YEAR
(Four Year Course)**

JANADHAR COMMUNITY CAMPUS

Panga 12, Kirtipur, Kathmandu, Nepal

Tel. No. 4330880, 4331982, Email: janadharcampus@gmail.com

कीर्तिपुर नगरव्यापि वडास्तरिय बास्केटबल सम्पन्न



—नविन महर्जन—

गत कार्तिक ८ गते सोमवारदेखि प्रारम्भ भै गत कार्तिक १५ गते सोमवार सम्पन्न भएको छैठौँ कीर्तिपुर नगरव्यापि वडास्तरिय बास्केटबल पुरुष एवं प्रथम महिला ३ अन ३ बास्केटबलमा क्रमश वडा नं.१७ विजयी भएको थियो । महिला इभेन्टसमा की.न.पा. १ वडाले जीत हासिल गरेको छ ।

कीर्तिपुर नगरपालिका र कीर्तिपुर बास्केटबल एकेडेमिको संयुक्त आयोजनामा आयोजित यस प्रतियोगिताको पुरुष तर्फ ११ टिम र महिला तर्फ ८ टिमले सहभागिता जनाइएको थियो । लिग कम नकआउटको आधार मा सञ्चालित यस प्रतियोगिताले पुनः एकपल्ट बास्केटबल खेललाई निरन्तरता गर्न टेवा पुर्‍याएका छन् ।

विशेष गरी कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजको अगुवाईमा बास्केटबल खेलप्रेमीहरूले यस बास्केटबल खेलको उद्गम

स्थल कीर्तिपुरबाट नगरव्यापी वडास्तरिय बास्केटबलको पाँचौँ संस्करण सम्म दोर्‍याएको थियो ।

खेलप्रतिको स्थीलता एवं भूकम्पले गर्दा केही वर्ष यो वडास्तरिय बास्केटबल प्रतियोगिता आयोजना नभएको अवस्थामा यस कीर्तिपुर बास्केटबल एकेडेमीले कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजका प्रतिनिधिहरूसँग छलफल गरी यो प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिनेकार्य अगाडी बढाएको साथै महिलाहरूको इभेन्टस पनि समावेश गरेपछि सुन माथि सुगन्ध थपेको जस्तो भएको छ ।

कीर्तिपुरमा बास्केटबल खेलसँग सम्बन्धी प्रशिक्षक, आफिसियल, खेलाडी, खेलप्रेमी सबै छन जसले गर्दा विद्यालयस्तर खेलहरू यहाँ नियमित सञ्चालन भैरहेको छ ।

क्लबस्तरिय राष्ट्रिय प्रतियोगिताहरू पनि समय समयमा हुँदै आएको छ । जसको कारण छनोट गर्ने मुख्य प्रतियोगिता यस वडास्तरिय प्रतियोगिता हुँदै आएको थियो । अझ यो प्रतियोगिताले निरन्तरता पाएकोले खेलाडीहरू वढी खुशी देखिन्छ ।



यस छैठौँ कीर्तिपुर नगर व्यापी बास्केटबल प्रतियोगितामा पुरुष तर्फको फाइनल खेल वडा नं. ३ र वडा नं.१७ बीच सम्पन्न भएको थियो । जसमा ६२-५० स्कोरले वडा नं.१७ विजयी हुन सफल भएको थियो ।

त्यसैगरी प्रथम श्री अन श्री महिला इभेन्टसमा की.न.पा. १ वडाले ७ वडालाई १०-५ स्कोर ले पराजित गर्दै च्याम्पियन बन्न सफल भएको थियो ।

फाइनल खेल पश्चात एक समारोह बीच प्रमुख अतिथी सभासद राजेन्द्र कुमार के.सी.बाट पुरस्कार वितरण कार्यक्रम भएको थियो । उक्त कार्यक्रममा अतिथीको रुपमा नेपाली कांग्रेस काठमाडौँ जिल्ला

सचिव राजकुमार नकर्म, महर्जन, सोफेस नेपालका अध्यक्ष कीर्तिपुर नगर खेलकुद विकास प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जन, समितिका संयोजक रमेश कीर्तिपुर खेलकुद विकास

समाजका अध्यक्ष प्रदिप महर्जन लगायत सहभागी भएका थिए ।

फाइनल खेल पूर्व यस क्षेत्रका रेफ्री, प्रशिक्षक र राष्ट्रिय एवं अन्तर्राष्ट्रिय खेलाडीहरूलाई खादा लगाई सम्मान गरेका थिए ।

उत्कृष्ट खेलाडीमा महिला तर्फ वडा नं.१ का उरुषा महर्जन तथा पुरुष तर्फ वडा नं.१७ का सिद्धार्थ महर्जन घोषित भएका थिए । कार्यक्रम खेलकुद विकास समाजका सचिव नविन महर्जनले सञ्चालन गरेका थिए ।

हाम्रा सम्पूर्ण ग्राहकहरूलाई दशैं, तिहार तथा छठ पर्व २०७३ को अवसरमा सुख, शान्ति र समृद्धिको मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।



हिमालयन बैंक लिमिटेड
Himalayan Bank Limited
THE POWER TO LEAD

Corporat Office M
Kamaladi, Kathmandu
P.O.Box No.20590
Phone no. 977-1-4248218/19, 4227749
Fax No.: 977-1-4222800 E-mail :hbl@himalayabank.com
SWIFT: HIMANPKA

दूरसञ्चार सेवाको प्रयोग सम्बन्धमा बुझिराख्नु पर्ने केही कुराहरू

- आफ्नो नाममा दर्ता भएको कुनै पनि टेलिफोन/मोबाइल अर्कैले प्रयोग गरी दुरुपयोग हुन सक्ने सम्भावना भएको र कतिपय अपराधिक घटनाहरूमा यस्तो दूरसञ्चार सेवाको प्रयोग भएको पाइएकोले आफ्नो नाममा दर्ता भएको टेलिफोन/मोबाइल दुरुपयोग हुनबाट सचेत होऔं, साथै नियमानुसार नामसारी गरेर मात्र अरुलाई प्रयोग गर्न दिने बानी बसालौं ।
- अनाधिकृत दूरसञ्चार सेवाको प्रयोग/विस्तार कानूनतः दण्डनीय छ । तसर्थ नेपाल दूर सञ्चार प्राधिकरणबाट अनुमतिमात्र प्राप्त सेवा प्रदायकहरूले प्रदान गरेको सेवा मात्र प्रयोग गर्नेतर्फ सजग होऔं ।
- कुनै अपरिचित व्यक्तिलाई आफ्नो मोबाइल फोन प्रयोग गर्न नदिउँ । यदि आवश्यकता नै परेमा उसको बारेमा बुझेर मात्र प्रयोग गर्न दिउँ ।
- तपाईंले खरिद गर्न लाग्नु भएको प्रि-पेड मोबाइलको सिमकार्ड Seal Open भएको, Balance कम भएका वा पहिले नै रजिष्टर भइसकेको हुनसक्ने भएकोले त्यसमा सचेत हुनुहोस् र पछि आइपर्ने झन्झटबाट मुक्त हुनुहोस् ।
- दूरसञ्चार सेवाका उपभोक्ताहरूले आफ्नो टेलिफोन/मोबाइल हराएमा वा चोरी भएमा सम्बन्धित सेवा प्रदायकको सोधपूछमा सम्पर्क राखी बन्द गराउनु होला, जसको कारणले तपाईंको हराएको वा चोरी भएको मोबाइल फोन दुरुपयोग हुनबाट बच्न सक्नुहुनेछ ।

नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरण



कमलादी, काठमाडौँ नेपाल
फोन नं. ९७७-०१-४१०१०३०-३८
फ्याक्स : ९७७-०१-४१०१०३४
पो.ब.नं. ९७५४
ई-मेल : ntra@nta.gov.np
वेबसाइट: www.nta.gov.np

एच.आई.भी तथा यौन रोगबाट बच्न सजिलो छ

कसरी सधैं :

- १.एच.आई.भी संक्रमित व्यक्तिसँग असुरक्षित यौन सम्पर्क गरेमा ।
- २.एच.आई.भी. संक्रमित व्यक्तिको रगत लिँदा वा दिँदा ।
- ३.संक्रमित व्यक्तिले प्रयोग गरेका तिखा/ धारिला औजारहरू जस्तै: सुई, सिरिन्ज, निर्मलीकरण नगरी प्रयोग गरेमा ।
- ४.एच.आई.भी. संक्रमित आमाबाट जन्मने शिशुमा

कसरी बच्ने :

- १.श्रीमान/श्रीमती वा यौन साथीबीच मात्र यौन सम्पर्क गर्ने र अन्यसँग यौन सम्पर्क गर्ने परेमा कन्डम लगाएर सुरक्षित रुपमा यौन सम्पर्क गर्ने ।
- २.संक्रमित व्यक्तिले प्रयोग गरेका औजार प्रयोग नगर्ने वा निर्मलीकरण गरेर मात्र प्रयोग गर्ने ।
- ३.एच.आई.भी. परीक्षण गरिएको रगत मात्र लिने वा दिने ।
- ४.एच.आई.भी. संक्रमित आमा गर्भवती भएमा नजिकको स्वास्थ्य संस्थामा गई परामर्श लिऔं ।

- तपाईं हाम्रो माया र सद्भावले संक्रमित व्यक्ति धेरै वर्ष जिउन सक्छन् ।
- समयमै एच.आई.भी. परीक्षण गरी ढुक्क हुनुहोस् ।

नेपाल सरकार



स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय

स्वास्थ्य सेवा विभाग

राष्ट्रिय एड्स तथा यौनरोग नियन्त्रण केन्द्र

टेकु, काठमाडौँ । फोन नं.४२६१६५३, ४२५८२१९

बचत आजको आवश्यकता

विश्वसनियताको एउटै थलो



निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा ऋण
सहकारी संस्था लिमिटेड

त:गवपि कीर्तिपुर, फोन: ४३३२८८१

कुनै पनि ब्राण्डको इलेक्ट्रोनिक्स सामान तथा
मोबाइल खरिद विक्रिको लागि



मोबाइल निकुञ्ज ट्रेडर्स

कीर्तिपुर-१७, नगाउँ दोवाटो

सम्पर्क नं. ०१४३३३२५७

नयाँ वर्षको उपलक्ष्यमा कविता प्रतियोगितामा ललेन्द्र शाक्य प्रथम

प्याखं दबू किपूको आयोजनामा गत सनिवार कुकुर पुजाको दिन कीर्तिपुरमा बृहत कविता महोत्सव भएको छ । नेपाल सम्वत नयाँ वर्ष १९३७ को उपलक्ष्यमा 'न्हूदं व शंखधर साख्वा:' विषयमा कविता प्रतियोगिता भएको हो । कीर्तिपुर को बाघ भैरव प्रजा दबुलीमा आयोजक प्याखं दबूका अध्यक्ष गोपीलाल महर्जन 'तुयू'को सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य कृष्ण महर्जनले दिनु भएको थियो । नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग प्रमुख प्रा.डा. चन्द्रमान बज्राचार्यको प्रमुख अतिथिमा संचालन भएको उक्त कार्यक्रममा लोककवि राजभाइ जकमि र नेपालभाषाका अन्वेषक अनुसन्धानकर्ता प्रयागमान प्रधान निर्णायक मण्डलमा बस्नु भएको थियो ।

कार्यक्रममा नेपालभाषा संकिपा समाजका अध्यक्ष कलाकार निर्देशक सुरेन्द्र तुलाधर , प्रा.डा. तुयूबहादुर महर्जन अतिथिको रुपमा उपस्थिति हुनुहुन्थ्यो । कविता प्रतियोगिता कार्यक्रमका संयोजक जितेन्द्र महर्जनको संयोजकत्वमा भएको हो । २० जना कवि/कवियत्रीहरु सहभागी भएको उक्त प्रतियोगितामा ललेन्द्र शाक्यको 'शंखधरलिसे जि' शिर्षकको



कविता प्रथम भएको हो । त्यस्तै पि.के.श्रेष्ठ दोस्रा र मजनु महर्जन तेस्रा र रीता शाहीले सान्त्वना पुरस्कार जितेका हुन ।

प्रमुख अतिथि प्रा.डा. चन्द्रमान बज्राचार्यले कविता प्रतियोगिता हुनु नेपालभाषा साहित्य क्षेत्रमा ठूलो उपलब्धि हो भन्नुहुँदै उहाँले नेपाल संवत र नेवा: आन्दोलनको बारेमा बोल्नु भएको थियो ।

उहाँले नेपाल संवत नेवा: समुदायको मात्र नभई समग्र नेपाल राष्ट्रको संवत भएको बताउनु भयो ।

त्यस्तै मन्तव्य राख्ने क्रममा नेपालभाषा संकिपा समाजका अध्यक्ष सुरेन्द्र तुलाधरले प्याखं

दबूले साहित्य क्षेत्रलाई पनि अंगालेको एउटा ऐतिहासिक कविता प्रतियोगिता भएको बताउनुभयो । उहाँले शंखधरको विषयमा रमाइलो कविता पनि सुनाउनु भएको थियो ।

मन्तव्य राख्नेक्रममै प्रा.डा. तुयू बहादुर महर्जनले कीर्तिपुरमा नाटक विधादेखि साहित्यिक विधामा कविताको विकास हुँदै आइरहेको बताउनु हुँदै पंचायतकालमा कीर्तिपुरमा हुने साहित्य सम्मेलन र आन्दोलनको बारेमा जानकारी दिनु भएको थियो ।

कविताको साथै उक्त कार्यक्रममा विभिन्न संगीतकार र गायकहरु सुविन श्रेष्ठ, राजेश

महर्जन किपू, नील शाक्य राजेश महर्जन यल, मीना महर्जनहरुले गीत गाउनु भएको थियो । उक्त कविता प्रतियोगिताको निर्णायक



मण्डलका सदस्य राजभाइ जकमिले निर्णायक हुनु साह्रै गाह्रो छ । जस नपाउने काम बताउनु हुँदै कविता प्रतियोगिताको

परिणाम सुनाउनु भएको थियो । कार्यक्रम संचारकर्मी रश्मि नापितले संचालन गर्नु भएको थियो ।

कतारमा नयाँ वर्ष र म्हपुजाको आयोजना



वैदेशिक रोजगारको लागि कतारमा पुग्नु भएका नेवारहरुले आफ्नो पहिचानको लागि नेवा: पुच: कतार गठन गरिएको छ ।

नेपाल सम्वतको नयाँ वर्ष र म्हपुजाको अवसरमा कतारको दोहामा नेवारहरु भेला भएर सामुहिक रुपमा

काठमाण्डौ उपत्यकाका आदिवासी नेवा: समुदायको पहिचान बनेको म्हपुजा उपत्यकामा मात्र सीमित नभई मुलुकभरी नै लोकप्रिय बन्दै गएको छ ।

नेपालको कुनै पनि कुनामा पनि म्ह पुजा भन्नासाथै नेवा: समुदायको पहिचान हो भन्ने कुरा कसैको पनि दुई मत हुँदैन । त्यतिमात्र हैन पछिल्लो समयमा म्हपुजा अन्तर्राष्ट्रियकरण भएको छ ।

जुन जुन मुलुकमा नेवा: र नेपालका अन्य समुदाय बसोबास गर्दै आएका छन् ती स्थानहरुमा नेपालकै पहिचानको रुपमा म्हपुजा गर्ने प्रचलन हुँदै आएको छ ।

विभिन्न मुलुकमा सामुहिक रुपमा म्हपुजा गर्दै आएको समाचार विभिन्न संचार माध्यममा आइरहेको अवस्था छ । म्ह भनेको शरिर हो । शरिरलाई नै पुजा गर्ने विश्वको कुनै पनि समुदायमा नभएको मौलिक किसिमको यो संस्कृति भनेको संघर्षवादी सद्धान्तको आधारमा सौगन लिई मनाउने गरिन्छ ।

म्हपुजा गर्नुका साथै नेपाल सम्वत १९३७ नयाँ वर्षको भिन्तुना आदान प्रदान गरियो । पाँगाका डा.देवकाजी डंगोल संरक्षक उक्त पुच:ले डंगोलकै प्रमुख आतिथ्यमा सो कार्यक्रम गरिएको हो ।

महिला र पुरुष समिमिलित उक्त कार्यक्रममा सांस्कृतिक मण्ड: बनाएर सबैलाई सामुहिक रुपमा म्हपुजा गराएका थिए । म्हपुजा पछि भोजको आयोजना गरिएको थियो ।



विजया दशमी तथा शुभ-दीपावली २०७३ को पावन अवसरमा समस्त देशवासीहरूमा सुख, शान्ति, समृद्धि तथा उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।



नेपाल इन्भेष्टमेन्ट बैंक लि.

NEPAL INVESTMENT BANK LTD

Truly a Nepali Bank

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

Banner, Flex Board
Glows/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

Our Services :

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre- ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning , Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

Sign ART

Kirtipur-3, Naya Bazar
साईन आर्ट
कीर्तिपुर-३, नयाँबजार

E-mail : sign.art143@gmail.com, ruck_star2010@yahoo.com

Hello : 9843333851, 9803670836



प्रधानमन्त्री दहालबाट राजेन्द्र श्रेष्ठको सिडी विमोचन

कठमाडौं, कार्तिक १४। प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दहालले आज संघीय समाजवादी फोरम नेपालका सहअध्यक्ष राजेन्द्र श्रेष्ठको एकल गायन एल्बम 'पहिचान यात्रा'को विमोचन गरे। कार्यक्रममा बोल्दै प्रधानमन्त्री दहालले आफ्नो पहिचानका योद्धाहरूसँगको पुरानो सहकार्य रहिआएको र नेपालका विभिन्न भाषाभाषी जातजाति एवं अन्य पिछडिएका समुदायको हकहितका लागि युद्धदेखि प्रधानमन्त्रीसम्मको भूमिकामा सधैं सक्रिय रहेको बताए। साथै नेपालको मौलिक नेपाल संवत्लाई व्यवहारमा पनि लागु गर्न पनि उनले अनुरोध गरे। नेपाल संवत् नेवारहरूको मात्र नभएर पनि यसलाई स्थापित गर्न नेवार वृद्धिजीवी र राजनीतिकर्मीहरूको लगनको प्रशंसा पनि उनले गरे। जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठले पहिचानको आन्दोलनमा नेपालका सबै जातजाति र भाषाभाषीहरू धेरै वर्ष देखि युद्धरत अवस्थामा रहेको बताए। उनले आज दोश्रो चोटी प्रधानमन्त्री हुँदा पनि यो संविधानलाई आदिवासी जनजाति र अन्य पिछडिएका समुदायको संविधान कसरी बनाउ सकिन्छ, भन्ने चिन्तामा लागेको पनि सुनाए। लिम्बुवान आन्दोलनका नेता कुमार लिङ्देनले आज पनि पहिचानको मुद्दा बोकेर हिँड्नेहरू टुहुरा जस्तो भएर हिँड्नुपर्ने दुखद अवस्था आज पनि रहेको स्मरण गराए। गायक श्रेष्ठले भने मैले शोखका लागि वा व्यवसायका लागि यो गीत क्यासेटमा स्वर दिएको नभई पहिचानको सन्देश गाउँ गाउँमा पुर्‍याउन तथा पहिचानको आन्दोलनलाई साँस्कृतिक क्षेत्रबाट अगाडि बढाउन संस्कृतिकर्मी साथीहरूलाई प्रेरित गर्ने उद्देश्यले स्वर दिएको हुँ।

क्यानाडामा नेवा: पहिचान म्हा पूजा संस्कृती जोगाउँदै नेवार समुदाय

काठमाण्डौ उपत्यकाका आदिवासी नेवा: समुदायको जीवन्त एवं अमूर्त संस्कृतिको रुपमा रहेको र संसारमा नै उदाहरणको रुप लिन सफल म्हापूजा देशवाहिर पनि मनाउने क्रम भन भन तिब्र हुदै गएको छ।

नेपालवाहिर विभिन्न मुलुकमा पुगेका नेपालीहरूले नेवा: समुदायको मात्र हैन नेपालकै पहिचानको रुपमा म्हापूजा गर्ने प्रचलन बढदै गएको छ। यो संस्कृति भनेको आफ्नो शरिरलाई बर्षको एक पटक पूजा गर्ने फरक किसिमको संस्कृति हो।



भट्ट माथिका तस्विर हेर्दा तपाईंलाई लाग्न सक्छ काठमाण्डौको कुनै नेवार बस्तीमा सामुहिक पूजा हुदैछ। वास्तविकता त्यसो नभएर क्यानाडामा रहेका नेवार समुदायको सामुहिक म्हा पूजा हो यो। प्रवासमा एकै समुदायको यती ठुलो उपस्थिती हामी जो कोहीलाई पनि नौलो लाग्न सक्छ। क्यानेडियन नेवा: गुठीले टोरोन्टोको ब्राम्टोन टावर हलमा आयोजना गरेको 'सामुहिक म्हा पूजा' (अर्थात-आड पूजा) मा भन्डै १५० क्यानाडाबासी नेपालीहरूको उपस्थित थियो।

सामुहिक 'म्हा पूजा' संगै ११३७ औं नेपाल संवत्को शुभकामना आदान प्रदान गर्दै साँस्कृतिक कार्यक्रम समेत आयोजना गरिएको थियो। केही विदेशी र केही अन्य समुदायका मनिसहरु पनि पूजामा सहभागी थिए। प्रवासमा रहेर पनि आफ्नो संस्कृतीलाई निरन्तरता र संरक्षण गर्न सकिने नमुना स्वरुप यस्तो कार्यक्रम आयोजना गरिदै आएको आयोजकले बताएको छ। सन् २००५ पाँच देखी निरन्तर हुँदै आएको म्हा पूजा १२ वर्ष पूरा गरेको खुशीयालीमा यो पूजालाई अर्को साल निकै विषेश र भव्य बनाइने आयोजक संस्था नेवा: गुठीका महासचिव विमल श्रेष्ठले बताए।

हार्दिक समवेदना

जन्म: ने.सं.
१०५१ माघ
कृष्णपक्ष नवमी



निधन: ने.सं.
११३७ कछलाख
पारु



स्व. रत्नमाया महर्जन

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक र ज्वजलपा वा:पौका सहयोगी एवं शुभचिन्तक श्री श्रीकृष्ण महर्जनको ममतामयी आमा पांगा सालिक निवासी **रत्नमाया महर्जन**को २०७३ कार्तिक १५ गतेको दिन असामयीक स्वर्गारोहण भएकोमा दु:ख व्यक्त गर्दै मृत आत्माको चीर शान्तिका कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दु:खद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सक्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक र ज्वजलपा वा:पौ परिवार

हार्दिक समवेदना

जन्म: ने.सं.
१०५१ माघ
कृष्णपक्ष नवमी



निधन: ने.सं.
११३७ कछलाख
पारु



स्व. रत्नमाया महर्जन

हाम्रो यस समुहका मित्र श्री श्रीकृष्ण महर्जनको ममतामयी आमा पांगा सालिक निवासी **रत्नमाया महर्जन**को २०७३ कार्तिक १५ गतेको दिन असामयीक स्वर्गारोहण भएकोमा दु:ख व्यक्त गर्दै मृत आत्माको चीर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दु:खद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सक्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

जनसेवा एस.एल.सी
२०४० समूह

हार्दिक श्रद्धाञ्जली

जन्म: ने.सं.
१०५१ माघ
कृष्णपक्ष
नवमी



निधन: ने.सं.
११३७
कछलाथ्व
पारु



स्व. रत्नमाया महर्जन



हाम्रा आत्मिय मित्र श्री श्रीकृष्ण महर्जन सालिकको ममतायी

आमा **श्रीमती रत्नमाया महर्जन**को

८६ वर्षको उमेरमा यहि २०७३ कार्तिक १५ गते सोमवारका

दिन असामयीक स्वर्गारोहण भएकोले दुःख व्यक्त गर्दै

दिवंगत आत्माको चीर शान्तिका कामनाका साथ

हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं ।

साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा

गर्न सक्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

डा. इश्वरलाल महर्जन

कमला महर्जन

इलिना महर्जन

रिसव महर्जन

राजकाजी महर्जन

सिरिमिला महर्जन

चादनी महर्जन

रालिज महर्जन

हार्दिक समवेदना

जन्म: ने.सं.
१०५१ माघ
कृष्णपक्ष नवमी



निधन: ने.सं.
११३७ कछलाख
पारु



स्व. रत्नमाया महर्जन

सहिदपथ बिचा: गुथिका सदस्य श्री कृष्णबहादुर महर्जनका श्रीमती रत्नमाया महर्जनको २०७३ कार्तिक १५ गतेको दिन असामयीक स्वर्गारोहण भएकोमा दुःख व्यक्त गर्दै मृत आत्माको चीर शान्तिका कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सक्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

सहिदपथ बिचा: गुथि

सहिदपथ पाँगा

हार्दिक समवेदना

जन्म: १९७३ चैत्र
रामनवमी



निधन: २०७३
कार्तिक ९ गते



स्व. दुर्गाप्रसाद दाहाल

नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाका सल्लाहकार श्री बच्चुराम दाहाल, श्री लक्ष्मी प्रसाद दाहाल र श्री श्रीकृष्ण दाहालका पिता दुर्गा प्रसाद दाहालको कार्तिक ९ गतेको दिन असामयीक स्वर्गारोहण भएकोमा दुःख व्यक्त गर्दै मृत आत्माको चीर शान्तिका कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सक्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

नेपाल मानव अधिकार संगठन

कीर्तिपुर शाखा

बिचा: हायेका



जन्म: वि.सं.
१९७७/०१/०१



मदुम्ह दशबहादुर महर्जन

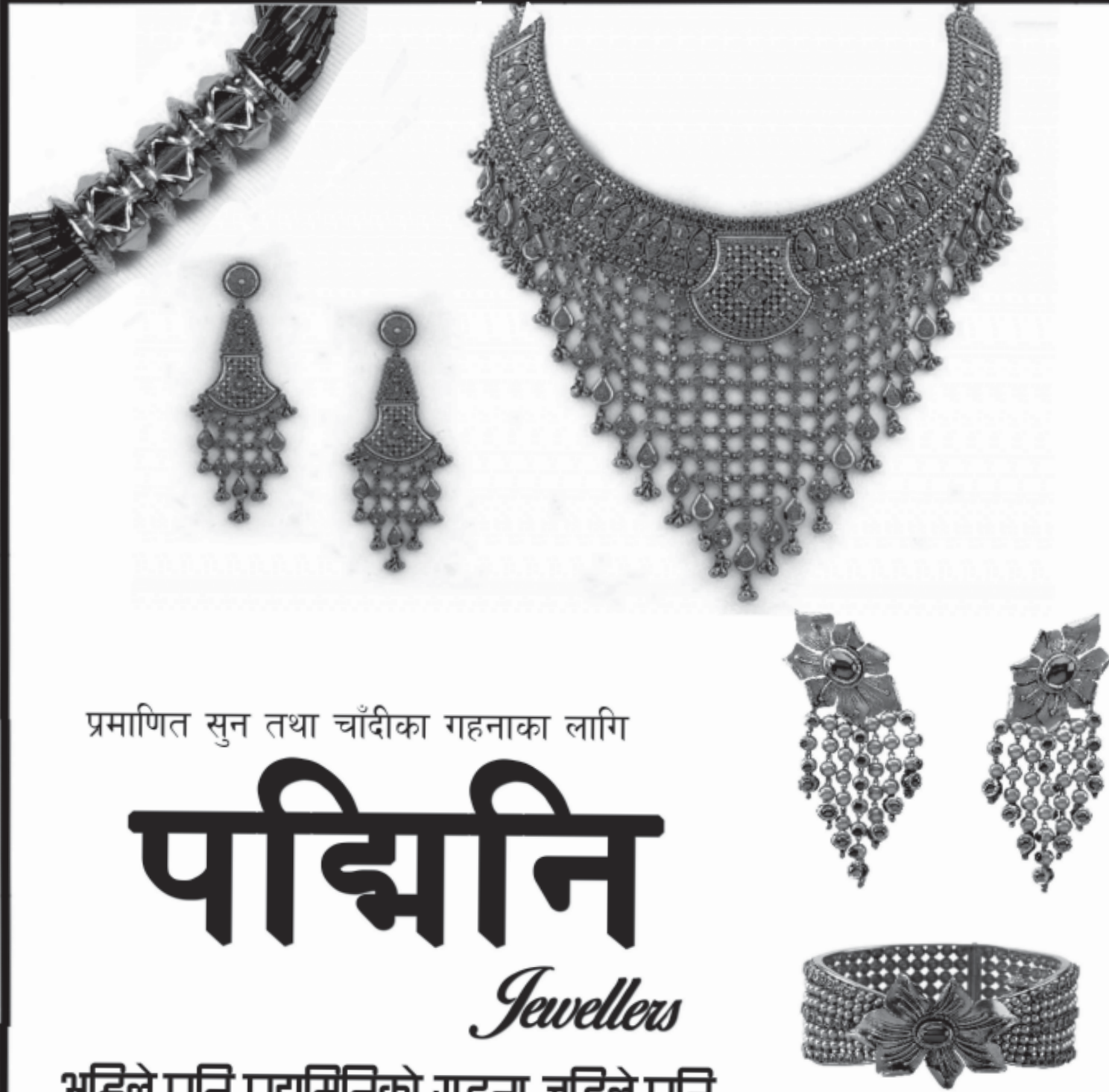
निधन:
२०७३/०६/२६



नगां ज्ञानमाला भजन खल: नगांया दाता धर्म महर्जनया अबु आजीवन सदस्य निरज महर्जनया बाज्या दशबहादुर महर्जन ९६ दँय् वंगु असोज २६ गते आकाभाकां मदुगुलिं मदुम्ह सुखावती भवनय् बास लायेमा धका: कामानायासें दुःखं कःपिं सकल छँजःपिन्सं नुगः चीफयेमा धका: बिचा: हायेकाच्चना।

नगां ज्ञानमाला भजन खल:

नगां, किपू-१६



प्रमाणित सुन तथा चाँदीका गहनाका लागि

पद्मिनि

Jewellers

अहिले पनि पद्मिनिको गहना जहिले पनि

सुन भनेको विश्वास हो

२४ क्यारेट भनेर किने पछि

२४ क्यारेट नै हुनुपर्छ

सुनका गहना, आकर्षक
डिजाईन र भरपर्दो हुनुपर्छ

स्थान : त:ग वपी, नगाउँ ढोबाटो, कीर्तिपुर-१७

सम्पर्क : ९८०२०१३७८०